1 منجز ... عس

وعلامة رفعه ضم آخره نحو يقوم فعل مضارع [illegible]

الناصب والجازم وعلامة رفعه ضم [illegible]

في الأسماء والفعل المضارع نحو إن زيدا لن يقوم — لن حرف نفي

فالنصب نصب الاسم [illegible] — ونصب

وعلامة نصبه فتح آخره لن حرف نفي ونصب يقوم فعل مضارع

45 bis c)

منصوب بلن وعلامة نصبه فتح آخره [illegible] والخفض يختص بالأسماء

نحو مررت بزيد مررت فعل وفاعل [illegible] مخفوض ومتعلق

بمررت وعلامة جره كسر آخره والجزم يختص بالفعل المضا

رع نحو لم يضرب لم حرف نفي وجزم يضرب فعل مضارع مجزوم بلم

وعلامة جزمه سكون آخره **قوله** فالأسماء من ذلك أي من

أقسام الإعراب الرفع نحو جاء زيد **و**النصب نحو رأيت زيدا

والخفض نحو مررت بزيد **قوله** ولا جزم فيها يعني ليس في

الأسماء جزم لأن الجزم خاص بالأفعال كما أن الخفض خاص با

لأسماء **و**الأفعال من ذلك أي من أقسام الإعراب الرفع نحو

يضرب والنصب نحو لن يضرب والجزم نحو لم يضرب **قوله** ولا

خفض فيها يعني ليس في الأفعال خفض لأن الخفض خاص

بالأسماء كما أن الجزم خاص بالأفعال **باب معرفة علا**

مات الإعراب لما ذكر المصنف أن أقسام الإعراب أربعة

الرفع والنصب والخفض والجزم شرع يذكر علامات كل واحد

منها فأخبر أن للرفع أربع علامات وأن للنصب خمس

علامات وأن للخفض ثلاث علامات وأن للجزم علامتان والى

رفع علامة الفاعلية وهو عمدة فلذلك بدأ بعلامته

فقال للرفع أربع علامات الضمة والواو والألف والنون

فالأصل في المرفوع أن يكون مرفوعا بالضمة فلذلك بدأ بها

فقال فأما **الضمة** فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع في

[illegible] والصبورة والمبرا [illegible] بالإعراب ما ليس [illegible]
[illegible] هو الذي لا يدل جزؤه على جزء معناه نحو زيد نحو
[illegible] فعل ماض زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه
الضمة لأنه اسم مفرد قوله وجمع التكسير يعني أن الضمة
تكون علامة للرفع في جمع التكسير وهو ما تغير فيه بناء مفرده
بزيادة أو نقصان أو تغيير حركة نحو الرجال تقول جاء الرجال
جاء فعل ماض الرجال فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه
جمع تكسير لأن التكسير في اللغة هو التغيير لأن الأول قولك جاء
رجل فإنه مفرد وجمعه رجال وقد تغير لأن الراء في المفرد مفتوحة
فصارت في الجمع مكسورة وكانت الجيم في المفرد مضمومة فصارت في
الجمع مكسورة وكانت الجيم في المفرد مضمومة فصارت في الجمع مفتوحة
ولم يكن في المفرد ألف وزيد في الجمع ألف فسمي جمع تكسير لذلك وكذلك
كتب فإنه جمع الكتاب وقد تغير لأن الأول قولك كتاب فإن جمعه كتب
لأن الكاف في المفرد مكسورة فصارت في الجمع مضمومة وكانت التاء في
المفرد مفتوحة فصارت في الجمع مضمومة وكان في المفرد ألف فذهب
في الجمع فسمي جمع تكسير لذلك قوله وجمع المؤنث السالم
يعني أن الضمة تكون علامة للرفع في جمع المؤنث السالم وهو ما
جمع بألف وتاء مزيدتين وسلم فيه بناء مفرده نحو الهندات تقول جاءت
الهندات جاء فعل ماض والتاء علامة التأنيث والهندات فاعل والفا
عل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث لأن مفرده مؤنث
هي هند وسمي سالم لأن مفرده سلم لأن الهاء في المفرد مكسورة وفي
الجمع كذلك والنون في المفرد ساكنة وفي الجمع كذلك فسمي سالما لذلك
قوله بألف وتاء مزيدتين احترازا عن أبيات وقضاة فإن تاء أبيات أصلية
والألف فيه زائدة فليستا مزيدتين فلم يكن جمع مؤنث سالم بل هو
جمع تكسير وأما قضاة فالألف فيه أصلية والتاء زائدة فلم يكونا مزيدتين
فيكون جمع تكسير لأن مفرده قاض فيجمع على قضاة قوله وا
لفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء يعني لم يتصل بآخره نون التوكيد
مباشرة ولا نون إناث ولا ألف تثنية ولا واو جمع ولا ضمير المؤنثة
المخاطبة

المخاطبة فيتي اتصلت به الفعل المضارع بالضمة ومثال الرفع بالضمة
جزم نهي نحو يضرب فيضرب فعل مضارع مرفوع بتجرده عن الناصب
والجازم وعلامة رفعه الضمة لانه فعل مضارع لم يتصل باخره شيء
واما الواو فيكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي
الاسماء الخمسة يعني ان الواو تكون علامة الرفع نيابة عن الضمة فيما
ذكر ومثال جمع المذكر السالم وهو كل اسم ضم الى اكثر منه بزيادة في اخره
نحو صالح للتجريد وعطف مثليه عليه نحو الزيدون تقول قام الزيدون
قام فعل ماض الزيدون فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة
عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن الحركة والتنوين في
المفرد ومثال الاسماء الخمسة يعني المعتلة المضافة نحو جاء
ابوك جاء فعل ماض ابوك فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو
نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وفوك
وحموك وذو مال كذلك واما الالف فيكون علامة للرفع في تثنية الا
سماء خاصة يعني ان الالف تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة
في تثنية الاسماء والمراد بالتثنية هنا المثنى وهو المثنى
كل اسم ضم اليه مثله بزيادة في اخره صالح للتجريد وعطف مثله عليه
نحو الزيدان تقول جاء الزيدان جاء فعل ماض الزيدان فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض
عن الحركة والتنوين في المفرد قوله واما النون فتكون علامة للرفع
في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير
المونثة المخاطبة يعني ان النون تكون علامة للرفع نيابة
عن الضمة في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير جمع سواء كان
للمخاطب نحو تفعلان او للغائب نحو يفعلان او اتصل به ضمير جمع سواء
كان للمخاطب نحو تفعلون او للغائب نحو يفعلون او اتصل به ضمير
المونثة المخاطبة نحو تفعلين فتفعلين فعل مضارع مرفوع
لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة

قوله ... الجمع ...

وتفعلان

عن الضمة لأنه من الأفعال الخمسة يفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين

للنصب خمس علامات الفتحة والألف والكسرة والياء

وحذف النون يعني أن للنصب خمس علامات ذكرها والأصل في

منصوبا أن يكون منصوبا بالفتحة ولذلك بدأ بها فقال فأما الفتحة

فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد نحو رأيت زيدا رأيت

فعل وفاعل زيدا مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

لأنه اسم مفرد قوله وجمع التكسير نحو رأيت الرجال رأيت فعل

وفاعل الرجال مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

لأنه جمع تكسير قوله والفعل المضارع المضارع إذا دخل

عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء نحو لن نضرب لن حرف نفي ونصب و[نضرب]

فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة لأنه فعل مضارع

لم يتصل بآخره شيء قوله وأما الألف فتكون علامة للنصب

في الأسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك يعني

المفصلة المضافة نحو رأيت أباك رأيت فعل وفاعل أباك

مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن

الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة أباك مضاف والكاف مضاف

إليه والمضاف إليه مجرور ومحله الجر وأخاك كأباك

وما أشبه ذلك قوله وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع

المؤنث السالم يعني أن الكسرة تكون علامة للنصب نيابة عن

الفتحة في جمع المؤنث السالم نحو رأيت الهندات رأيت فعل و

فاعل الهندات مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه

الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم قوله وأما

الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع يعني أن الياء

تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في التثنية وجمع

المذكر السالم مثال التثنية رأيت الزيدين رأيت فعل و

فاعل الزيدين مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه

الياء

نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة
لأنه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد ومثال
جمع المذكر السالم نحو رأيت الزيدين رأيت فعل وفاعل الزيدين
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور ما
قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة لأنه جمع مذكر
سالم والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد **قوله** وأما
حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال التي رفعها بثبات
النون. **يعني** أن حذف النون يكون علامة للنصب نيابة عن
الفتحة في الأفعال الخمسة نحو لن يفعلا لن حرف نفي ونصب
يفعلا فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون نيابة
به عن الفتحة لأنه من الأفعال الخمسة ويفعلان ويفعلون
وتفعلون وتفعلين كذلك. **قوله** وللخفض ثلاث علامات
الكسرة والياء والفتحة. **يعني** أن للخفض ثلاث علامات تكون
في كلها والأصل في المخفوض أن يكون مخفوضا بالكسرة فلذا بدأ
بها **قال** فأما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع
في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤ
نث السالم. **يعني** أن الكسرة تكون علامة الخفض فيما ذكر
مثال الاسم المفرد نحو مررت بزيد مررت فعل وفاعل بزيد جار و
مجرور متعلق بمررت وعلامة جره الكسرة لأنه اسم مفرد
منصرف **ومثال** جمع التكسير المنصرف مررت بالرجال مررت
فعل وفاعل بالرجال جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الكسرة
لأنه جمع تكسير منصرف **ومثال** جمع المؤنث السالم. يعني
أن الكسرة تكون علامة للخفض في جمع المؤنث السالم نحو
مررت بالهندات مررت فعل وفاعل بالهندات جار ومجرور

متعلق بمررت وعلامة جره الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم وفي
المصنفة الاسم المفرد وجمع التكسير بالمنصرف لأن كل واحد منهما
يكون منصرفا وغير منصرف ولم يقيد جمع المؤنث السالم
بالمنصرف لأنه لا يكون إلا منصرفا قوله وأما الياء فتكون
علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة وفي
التثنية والجمع: يعني أن الياء تكون علامة للخفض نيابة
عن الكسرة في الأسماء الخمسة يعني المماثلة المضافة وفي
التثنية وجمع المذكر السالم مثال الأسماء الخمسة مررت با
بيك مررت فعل وفاعل بأبيك جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة
جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه من الأسماء الخمسة أبيك أبي
مضاف والكاف مضاف إليه والمضاف إليه مجرور محله الجر
وأخيك وحميك وفيك وذي مال كذلك ومثال التثنية مررت
بالزيدين مررت فعل وفاعل بالزيدين جار ومجرور متعلق بمر
رت وعلامة جره الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها
نيابة عن الكسرة لأنه مثنى والنون عوضا عن الحركة والتنو
ين في المفرد ومثال جمع المذكر السالم مررت بالزيدين مررت
فعل وفاعل بالزيدين جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة
جره الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن
الكسرة لأنه جمع مذكر سالم والنون عوضا عن الحركة والتنو
ين في المفرد لأنه جمع مذكر سالم قوله وأما الفتحة فتكون
علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف: يعني لا يكسر
بنون والاسم الذي لا ينصرف هو ما فيه علتان من تسع أو
علة منها تقوم مقام علتين والعلل المانعة من الصرف
تسع يجمعها قولك: عدل ووصف وتأنيث ومعرفة
وعجمة ثم جمع ثم تركيب: والنون زائدة من قبلها ألف
ووزن فعل وهذا القول تقريب: يعني أنه إذا اجتمع

في الاسم

مع

الاسم علما وزيدت [illegible]

ه يجر وينصب بالفتحة **مثال** العدل مع العلمية مررت

بعمر مررت فعل وفاعل بعمر جار ومجرور متعلق بمررت و

علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف

فيه العدل والعلمية **ومثال** الوصف مع وزن الفعل مررت با

حمر مررت فعل وفاعل باحمر جار ومجرور متعلق باحمر وعلامة

جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف فيه الوصف

ووزن الفعل **ومثال** التانيث مع العلمية والتانيث عن

قسمين تانيث لفظي وتانيث معنوي **مثال** التانيث اللفظي

يكون بالتاء ظاهرة مطلقا يعني سواء كان مذكرا او مونث

مثال المونث مررت بفاطمة مررت فعل وفاعل بفاطمة جار

ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة

لانه اسم غير منصرف فيه التانيث اللفظي والعلمية و

مثال التانيث اللفظي في المذكر مررت بطلحة مررت فعل وفاعل المذكر

بطلحة جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الفتحة نيا

بة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف فيه التانيث اللفظي

والعلمية **ومثال** التانيث المعنوي ويكون بالتاء مقدرة و

شرطه الزيادة على ثلاثة احرف او تحرك الوسط او العجمة

نحو مررت بزينب مررت فعل وفاعل بزينب جار ومجرور متعلق

بمررت وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم غير

منصرف فيه التانيث المعنوي والعلمية **ومثال** المعنوي

الثلاثي المتحرك الوسط نحو استعذت من سقر استعذت

فعل وفاعل من سقر جار ومجرور متعلق باستعذت وعلامة

جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف فيه التا

نيث المعنوي والعلمية **ومثال** العجمة في التانيث المعنوي

سرت من فراة الى خوسا سرت فعل وفاعل من فراة جا

ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة
لأنه اسم غير منصرف فيه التأنيث المعنوي والعلمية وأما
المراد بالعلمية هنا هي المعرفة نحو فزينة ومثال العجمة
والشرط فيها أن يكون مسمى بها في العجم أن توضع علمية
مع الزيادة على ثلاثة أحرف نحو مررت بإبراهيم مررت فعل
وفاعل بإبراهيم جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الفتحة
نيابة عن الكسرة لأنه اسم غير منصرف فيه العجمة والعلمية
ومثال الجمع والمراد به صيغة منتهى الجموع وهو ما كان
على وزن مفاعل نحو صليت في مساجد صليت فعل وفاعل في مساجد
جار ومجرور متعلق بصليت وعلامة جره الفتحة نيابة عن
الكسرة لأنه اسم غير منصرف فيه صفة منتهى الجموع وهذه
تقوم مقام علتين ومثال ما كان على وزن مفاعيل نحو فرحت بمصا
بيح فرحت فعل وفاعل بمصابيح جار ومجرور متعلق بفرحت وعلامة
الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم غير منصرف فيه صيغة
منتهى الجموع وهي تقوم مقام علتين ومثال التركيب والمراد
به التركيب المزجي وهو كل كلمتين جعلتا كالكلمة
الواحدة والثانية منهما منزلة التأنيث مررت ببعلبك
مررت فعل وفاعل ببعلبك جار ومجرور متعلق بمررت
وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم غير منصرف
فيه التركيب المزجي والعلمية ومثال زيادة الألف والنون
مع العلمية نحو مررت بعمران مررت فعل وفاعل بعمران جار
ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة
لأنه اسم غير منصرف فيه زيادة الألف والنون والعلمية ومثال
زيادة الألف والنون مع الوصف نحو مررت بسكران مررت
فعل وفاعل بسكران جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره
الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم غير منصرف فيه زيادة
الألف والنون والوصف ومثال وزن الفعل مع العلمية مررت
بأحمد

بأحمر مررت فعل وفاعل بأحمر جار ومجرور متعلق بمررت وعلا
مة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم غير منصرف فيه
الوصفية ووزن الفعل ومما يمنع الصرف ألف التأنيث
الممدودة والمقصورة مثال ألف التأنيث الممدودة مررت
بحمراء مررت فعل وفاعل بحمراء جار ومجرور متعلق بمررت وعلا
مة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم غير منصرف فيه ألف
التأنيث الممدودة وهي تقوم مقام علتين ومثال ألف التأنيث
المقصورة مررت بحبلى مررت فعل وفاعل بحبلى جار ومجرور متعلق
بمررت وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم غير
منصرف فيه ألف التأنيث المقصورة وهي تقوم مقام علتين
قوله تقوم مقام علتين ألف التأنيث المقصورة وكونها
ملازمة لها وأما إذا أضيف أو الأ ينصرف أو دخلت عليه أل فيجر
بالكسرة على الأصل مثال ما أضيف مررت بأحمركم مررت فعل
وفاعل بأحمركم جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة
جره الكسرة على الأصل لأنه أضيف ومثال ما دخلت عليه
الألف واللام وأنتم عاكفون في المساجد وأنتم الواو وا
و الحال أنتم مبتدأ مضمر والمبتدأ مرفوع محله الرفع عا
كفون خبر والخبر مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة
لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن الحركة والتنوين في كلمة
في المساجد جار ومجرور متعلق بعاكفون وعلامة جره ا
لكسرة على الأصل لدخول الألف واللام عليه قوله وللجزم
علامتان السكون والحذف: كما ذكرها والأصل في المجزوم أن
يكون مجزوما بالسكون ولذلك بدأ به فقال فأما السكون
فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر: نحو لم
يضرب لم حرف نفي وجزم يضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلا

وفي جزمه السكون وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل
المضارع المعتل الآخر وفي الأفعال الخمسة: مثال الجزم
بالحذف في الفعل المضارع المعتل الآخر نحو لم يخش
لم يرم يقي وجزم يخش فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه
حذف آخره وهو الألف نيابة عن السكون ومثال حذف النون
في الأفعال الخمسة لم يفعلا لم يفعلوا ويجزم يفعلا فعل مضا
رع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون
لأنه من الأفعال الخمسة ولم يفعلوا ولم تفعلوا ولم يفعلون
ولم تفعلي كذلك فصل المعربات قسمان: الفصل في اللغة
هو الحاجز بين الشيئين وقيل الفصل في اللغة هو التمييز
وفي الاصطلاح هو ما يفصل بين أنواع المسائل وأجناسها
وبين أجناس المسائل وأنواعها والمعربات جمع معرب
والمعرب من الكلام هو الاسم والفعل المضارع لأنهما ينقسمان
على ثمانية أنواع أربعة منها تعرب بالحركات وأ
ربعة منها تعرب بالحروف وقد بدأ بالقسم الأول وهو
الذي يعرب بالحركات فقوله قسم يعرب بالحركات و
قسم يعرب بالحروف فالذي يعرب بالحركات أربعة أنواع الاسم
المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضا
رع الذي لم يتصل بآخره شيء والمراد بالذي يعرب بالحركات
هو أن يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويخفض بالكسرة
ويجزم بالسكون مثال الاسم المفرد جاء زيد ورأيت زيدا ومر
رت بزيد ومثال جمع التكسير جاء الرجال ورأيت الرجال ومررت
بالرجال ومثال جمع المؤنث السالم جاء الهندات ورأيت
الهندات ومررت بالهندات ومثال الفعل المضارع الذي لم
يتصل بآخره شيء نحو يضرب لن يضرب لم يضرب قوله وكلها ::
أي الأنواع الأربعة ترفع بالضمة نحو جاء زيد في الاسم المفرد
وجاء الرجال

وجاء الرجال في جمع التكسير وجاءت الهندات في جمع المؤنث
السالم ويضرب في الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء قوله
وتنصب بالفتحة أي الأنواع الأربعة تنصب بالفتحة نحو رأيت
زيدا في الاسم المفرد ورأيت الرجال في جمع التكسير ولن يضرب في الفعل
المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء ويستثنى جمع المؤنث السا
لم لأنه لا ينصب بالفتحة وإنما ينصب بالكسرة وسيأتي قوله
وتخفض بالكسرة [illegible] أي أنواع الاسم الثلاثة نحو مررت بزيد
في الاسم المفرد ومررت بالرجال في جمع التكسير ومررت بالهندات
في جمع المؤنث السالم قوله ويجزم بالسكون في الفعل
المضارع وحده نحو لم يضرب فقوله وكلها ترفع بالضمة
صحيح لا إشكال فيه ولا وارد عليه وأما قوله وتنصب با
لفتحة يرد عليه جمع المؤنث السالم فإنه لا ينصب بالفتحة
وإنما ينصب بالكسرة وسيأتي نحو رأيت المسلمات وأما
قوله وتخفض بالكسرة يرد عليه الاسم الذي لا ينصرف فإنه
بالفتحة لا يخفض بالكسرة وإنما يخفض بالفتحة وقوله ويجزم
بالسكون يرد عليه الفعل المضارع المعتل الآخر فإنه
يجزم بالسكون وإنما يجزم بحذف الآخر وسيأتي فالوارد
عليه هذه الثلاثة أشياء وكلها بقوله وخرج عن ذلك
ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم فإنه ينصب بالكسرة وال
اسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل
الآخر يجزم بحذف آخره : جمع المؤنث السالم نحو رأيت
المسلمات والاسم الذي لا ينصرف نحو مررت بأحمد والفعل
المضارع المعتل الآخر نحو لم يخش لم يدع لم يرم قوله
والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع التثنية وجمع المذكر السالم

والاسماء الخمسة والافعال الخمسة وهي يفعلان وتفعلان و
يفعلون وتفعلون وتفعلين يعني ان الذي يعرب بالحروف
نيابة عن الحركة اربعة انواع كما ذكرها وقدم تبيين اعرابها بقوله
اما التثنية فترفع بالالف .. يعني نيابة عن الضمة نحو جاء
الزيدان فجاء فعل ماض الزيدان فاعل والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه الالف نيابة عن الضمة قوله وتنصب وتخفض بالياء ..
يعني نيابة عن الفتحة والكسرة نحو رايت الزيدين رايت فعل
وفاعل الزيدين مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه
الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة لا
نه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد وتخفض
بالياء ايضا .. يعني نيابة عن الكسرة نحو مررت بالزيدين
مررت فعل وفاعل بالزيدين جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة
جره الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن
الكسرة والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد قوله
واما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو .. يعني نيابة عن الضمة
نحو جاء الزيدون جاء فعل ماض الزيدون فاعل والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة والنون عوض عن الحركة وا
لتنوين في المفرد قوله وينصب ويخفض بالياء .. يعني نيابة
عن الفتحة والكسرة مثال النصب بالياء نحو رايت الزيدين
رايت فعل وفاعل الزيدين مفعول به والمفعول به منصوب وعلا
مة نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة
عن الفتحة والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد ومثال
الجر بالياء مررت بالزيدين مررت فعل وفاعل بالزيدين جار و
مجرور متعلق بمررت وعلامة جره الياء المكسور ما قبلها
المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة والنون عوض عن
الحركة والتنوين في المفرد واما الاسماء الخمسة يعني
المتقدمة ايضا فترفع بالواو يعني نيابة عن الضمة
نحو جاء ابوك

نحو جاء أبوك جاء فعل ماض أبوك فاعل والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة أبوك
أبو مضاف والكاف مضاف إليه والمضاف إليه مجرور ومحله
الجر وأخوك وحموك وفوك وذو مال كذلك وتنصب بالألف
يعني نيابة عن الفتحة نحو رأيت أباك رأيت فعل وفاعل أباك
مفعول به وأبا منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة
عن الفتحة أباك أبا مضاف والكاف مضاف إليه والمضاف إليه
مجرور ومحله الجر وأخاك وحماك وفاك وذا مال كذلك قوله و
تخفض بالياء: يعني نيابة عن الكسرة نحو مررت بأبيك مررت
فعل وفاعل بأبيك جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الياء نيابة
عن الكسرة أبيك أبي مضاف والكاف مضاف إليه والمضاف
إليه مجرور ومحله الجر وأخيك وحميك وفيك وذي مال كذلك قوله وأما
الأفعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتجزم بحذف النون: يعني
فإن الأفعال الخمسة ترفع بثبوت النون يعني نيابة عن الضمة
نحو تفعلان: تفعلان فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب
والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة ويفعلان
ويفعلون وتفعلون وتفعلين كذلك وتنصب وتجزم بحذفها
يعني نيابة عن الفتحة والسكون ومثال النصب بحذفها نحو
لن تفعلا لن حرف نفي ونصب تفعلا فعل مضارع منصوب بلن
وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة ولن يفعلا ولن
يفعلوا ولن تفعلوا ولن تفعلي كذلك ومثال الجزم بحذفها
لم تفعلا لم حرف نفي وجزم تفعلا فعل مضارع مجزوم بلم
وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون ولم يفعلا ولم
يفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعلي كذلك باب الأ
فعال: الأفعال جمع فعل والأفعال ثلاثة ماض حد الماضي

نحو قم واقعد وصح ومه اصبر ونحو ضه واضرب واستخرج
مضارع فهو ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع نحو قولك أقوم
ويقوم ونقوم وتقوم ومن علاماته أن يقبل لم فتقول لم يضرب، لم
حرف نفي وجزم يضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه
سكون آخره والله أعلم. ومن علاماته أن يدل على الطلب وأن يقبل
نون التوكيد فتقول في اضرب اضربن واقرأ اقرأن ومن علاماته أيضا
أن يقبل ياء المخاطبة فلو دل على الطلب ولم يقبل ياء المخاطبة
مثل صه ومه فهو اسم فعل فلو قبل ياء المخاطبة ولم يدل على
الطلب مثل تفعلين يا كلي فهو فعل مضارع فتقول اضربي ومثله
كلي واشربي والله أعلم ثم مثل لها بقوله ضرب. مثلا للماضي و
يضرب مثالا للمضارع واضرب مثالا للأمر قوله فالماضي مفتوح
الآخر أبدا. يعني ما لم يتصل بآخره ضمير رفع بارز متحرك
فإن اتصل به ذلك الضمير فإنه يكون مبنيا على السكون نحو ضربت
وانطلقت وإن اتصل به ضمير رفع بارز ساكن فإنه يكون يبنى
الفعل على حركة تجانس ذلك الضمير فيبنى على الفتحة في نحو
ضربا ويبنى على الضمة في نحو ضربوا قوله والأمر مجزوم أبدا.
يعني يريد بالجزم أن يكون مبنيا على السكون والأغلط أن يقول
أن الأمر مبني على ما يجزم به المضارع فإن كان المضارع يجزم به
السكون نحو لم يضرب فيبنى الأمر على السكون فتقول اضرب وإن كان
المضارع يجزم بحذف الآخر نحو لم يخش لم يدع لم يرم على
حذف الآخر فتقول اخش ادع ارم وإن كان المضارع يجزم بحذف
النون نحو لم تفعلا لم تفعلوا لم تفعلي بني الأمر على حذف
النون فتقول في الأمر افعلا افعلوا افعلي قوله والمضارع ما
كان في أوله إحدى الزوائد الأربع يجمعها قولك أنيت. يعني
أن الفعل المضارع ما كان مبدوا بإحدى هذه الحروف الأربعة
مثال الأول الهمزة نحو أقوم وشرطها أن تكون للمتكلم وحده
احترازا من نحو أكرم فليس بمضارع لأن الهمزة فيه ليست
للمتكلم وحده وإنما هي همزة التعدية فتكون فعلا ماضيا الخبر
فدا التانيث

لقبوله تاء التأنيث الساكنة فتقول في أكرم أكرمت **ومثال**
البدء بالنون نقوم وشرطها أن تكون للمتكلم مع غيره أو المعظم
نفسه احترازا من نحو نرجس الدواء إذا وضع فيه نرجس
فليس بمضارع لأن النون فيه ليست للمتكلم مع غيره أو المعظم
نفسه وإنما هي من نفس الكلمة فيكون فعلا ماضيا لقبوله تاء التأنيث
الساكنة فتقول نرجست **ومثال** البدء بالياء نحو يقوم وشرطها
أن تكون للغائب احترازا من نحو يرنأ فلان الشيب أي صبغه باليرناء
وهو الحناء فليس بمضارع لأن الياء فيه ليست للغائب فيكون فعلا
ماضيا لقبوله تاء التأنيث الساكنة فتقول في يرنأ يرنأت **ومثال**
البدء بالتاء وشرطها أن تكون للمخاطب احترازا من نحو تعلم فيكون
العلم فليس بمضارع لأن التاء فيه ليست للمخاطب وإنما هي تاء المطا
وعة فيكون فعلا ماضيا لقبوله تاء التأنيث الساكنة فتقول في تعلم
تعلمت **قوله** وهو مرفوع أبدا: **يعني** أن الفعل المضارع مرفوع
واختلف في رافعه فقيل لحلوله محل الاسم وهو مذهب سيبويه
وأكثر البصريين وقيل مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وهو
مذهب الكوفيين واختاره ابن مالك وجماعة **قوله** حتى يدخل
عليه ناصب فينصبه نحو لن يضرب أو جازم فيجزمه نحو لم يضرب
قوله فالنواصب عشرة النواصب جمع ناصب والمراد به نوا
صب الفعل المضارع وهي عشرة كما ذكرها وهي على قسمين
قسم ينصب بنفسه وقسم ينصب بأن مضمرة بعده فا
لذي ينصب بنفسه أربعة وهي أن ولن وإذا وكي فالأول أن
بفتح الهمزة وسكون النون والمراد بها أن المصدرية وسميت
مصدرية لأنها تؤول مع الفعل بعدها بمصدر وهو موصول
حرفي وسواء كان ذلك المصدر فاعلا نحو يعجبني أن يقوم فيعجب
فعل مضارع والنون نون الوقاية والياء مفعول مقدم محله نصب

ان تقوم ان حرف نصب مصدري تقوم فعل مضارع منصوب بان
المصدرية وعلامة نصبه فتح اخره وان والفعل بعدها تسبك
بمصدر في محل رفع فاعل بعجبني فتقديره وسواء كان مفعولا نحو
رايت ان تقوم رايت فعل وفاعل ان حرف نفي نصب مصدري تقوم فعل
مضارع منصوب بان والتقدير رايت قيامك وسواء كان مجرورا
نحو عجبت من ان تقوم عجبت فعل وفاعل من حرف جر ان حرف
نصب مصدري تقوم فعل مضارع منصوب بان المصدرية وعلا
مة نصبه فتح اخره وان والفعل بعدها تسبك بمصدر مجرور
بمن تقديره عجبت من قيامك والثاني لن وهي حرف نفي ونصب
واستقبال نحو لن نبرح لن حرف نفي واستقبال لا تاكيد
لنفيها عند اهل السنة لوقوع الغاية بعدها ونبرح فعل
مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتح اخره والثالثة اذن و
هي حرف جزاء ونصب وتكون حرف نصب بشرط ان تكون جوابا
لمن قال لك انا ازورك غدا فتقول اذن اكرمك انا مبتدا مضمر
مرفوع محله الرفع ازورك فعل وفاعل ومفعول وجملة ازو
رك من الفعل والفاعل جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدا
غدا ظرف زمان منصوب على الظرفية متعلق بازورك اذن حرف
جزاء ونصب اكرم فعل مضارع منصوب باذن وعلامة نصبه فتح
اخره وفاعل اكرم ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
اكرم انا والكاف مفعول به منصوب ومن شروطها ان تكون
مصدرية وان يكون فعلها مستقبلا وان لا يفصل بينها وبين
الفعل فاصل ولا يضر الفاصل بلن مثال الفاصل بلن نحو قولك
اذن لا اهينك اذن حرف جزاء ونصب لا نافية اهين فعل مضارع
منصوب باذن وعلامة نصبه فتح اخره وفاعل اهين ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره اهين انا والكاف مفعول به منصو
با محلا ومثال الفصل بالقسم اذن والله احسن اليك اذن
حرف جزاء

9

[illegible] مثال [illegible] ومثال جره [illegible]
مضافا الى الكعبة نحو ورب الكعبة لا افعلن وبالحسنة [illegible]
ومجرور متعلق بفعل محذوف تقديره اقسم نره [illegible]
كسى اه لا افعلن جواب القسم والقسم لا بد له من جواب [illegible]
والفعل يعرف بقد يعني ان الفعل يتميز عن الاسم والحرف بقد
فان منها قد وقد تدخل على الماضي والمضارع فتدخل على الماضي
لدلالة على التحقيق والتقريب مثال دخولها على الماضي للتحقيق
قد قام زيد قد حرف تحقيق قام فعل ماض زيد فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره وقام فعل ماض لم تدخل قد عليه
ومثال دخولها في الماضي للتقريب يعني تقريب الماضي من
الحال نحو قد قامت الصلاة قد حرف تقريب يقرب الماضي من
الحال وقام فعل ماض والتاء علامة التأنيث الصلاة فاعل قا
مت والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره وقام فعل ماض
لم تدخل قد عليه وقد تدخل على المضارع لدلالة التحقيق وا
لتقليل مثالها في المضارع للتحقيق قد يعلم الله قد حرف
تحقيق يعلم فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم
وعلامة رفعه ضم آخره والاسم الكريم فاعل والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه ضم آخره ويعلم فعل مضارع مرفوع لم تدخل قد
عليه ومثال دخولها في المضارع للتقليل قد يجود البخيل
قد حرف تقليل يجود فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب وا
لجازم وعلامة رفعه ضم آخره البخيل فاعل والفاعل مرفوع وعلا
مة ضم آخره ويجود فعل مضارع لم تدخل قد عليه وقد تكون للتكثير
لقوله تعالى قد نرى تقلب وجهك في السماء يا محمد وتكون
للتوقع ومثاله قد يقوم زيد وقد تكون حرفية وتكون اسمية
فالاسمية قد زيد درهم يعني حسب زيد درهم والحرفية

[illegible] علامات [illegible] والمضارع قوله والتنفيس يعني ومن علامات
الفعل دخول السين عليه ومعناها الاستقبال ويختص بالمضارع
نحو سيقوم زيد فالسين حرف استقبال ويقوم فعل مضارع زيد فاعل
والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره ويقوم فعل مضارع لأجل دخول
السين عليه قوله وسوف ∴ يعني ومن علامات الفعل دخول
دخول سوف عليه ومعناها الاستقبال والتنفيس ويختص بالمضا
رع أيضا نحو سوف يقوم زيد فسوف حرف استقبال وتنفيس ويقوم
فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وزيد فاعل والفاعل مر
فوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ويقوم فعل مضارع لأجل دخول
سوف عليه وقوله وتاء التأنيث الساكنة ∴ يعني ومن علامات
الفعل الماضي قبوله تاء التأنيث الساكنة في آخره ويختص بالماضي
نحو قامت هند فقام فعل ماض والتاء علامة التأنيث هند فاعل
والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره وقام فعل ماض لقبوله تاء التأ
نيث الساكنة في آخره قوله والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم
ولا دليل الفعل يعني أن الحرف لا يقبل شيئا من علامات الأسماء
ولا شيء من علامات الأفعال فترك العلامة له علامة كما قال الحريري
والحرف ما ليست له علامة ∴ فقس على قولي تكن علامة ∴

باب الإعراب ∴ الإعراب له معنيان معنى في اللغة ومعنى في
الاصطلاح فمعناه في اللغة هو التغيير والبيان يقال أعرب الرجل
عما في ضميره إذا أبانه وفي الحديث البكر تستأمر والثيب
تعرب عن نفسها أي تبين وفي الاصطلاح هو كما قال المصنف
قوله الإعراب تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة
عليها لفظا أو تقديرا ∴ والمراد بالكلم هنا هو الاسم والفعل
المضارع لأن الإعراب لا يكون إلا فيهما وقد تغيرا آخرهما
وهو الانتقال من الرفع إلى النصب إلى الجر إلى آخره فقولك قام
زيد فقام فعل ماض وزيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه
ضم آخره فإذا أدخلت عليه رأيت قلت رأيت زيدا فرأيت
فعل وفاعل وزيدا مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه

نصبه فتح آخره وقوله [illegible] ومخفوض [illegible]
واما الحركة عليه التي [illegible] بالعقد مع [illegible]
باشتغال المحل
جار مجرور [illegible] من الموقع الرفع النصب والجر
[illegible] الداخلة هو الاعراب والعوامل [illegible] كان جر
والياء قوله لفظا او تقديرا يعني ان الاعراب يكون ملفوظا به
ويكون مقدرا فيكون ملفوظا به في الاسم الصحيح والفعل المضا
رع الصحيح ويكون مقدرا في الاسم المعتل والفعل المعتل
مثال الاعراب في الاسم الصحيح مثل جاء زيد ورايت زيدا ومررت
بزيد ومثال الاعراب في الفعل المضارع الصحيح يضرب لن يضرب
لم يضرب والاسم على قسمين صحيح ومعتل فالصحيح
هو الذي ليس في اخره حرف علة كزيد وعمرو والمعتل ما
كان في اخره حرف علة يجمعها قولك واي وهو الواو
والالف والياء مثال الاعراب في الاسم الصحيح جاء زيد ورايت
زيدا ومررت بزيد جاء فعل ماض زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلا
مة رفعه ضم اخره ورايت زيدا رايت فعل وفاعل زيدا مفعول به
والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح اخره ومررت بزيد
مررت فعل وفاعل بزيد جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة
جره كسر اخره ومثال الاعراب في الاسم المعتل وجد منه
ما اخره الفا وما اخره ياء مثال ما اخره الف ويسمى
مقصورا وحد المقصور كل اسم معرب اخره الف لازمة
نحو الفتى نحو جاء الفتى جاء فعل ماض الفتى فاعل والفا
عل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة في الالف منع
من ظهورها التعذر ورايت الفتى رايت فعل وفاعل الفتى
مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة
مقدرة في الالف منع من ظهورها التعذر ومررت بالفتى

[illegible] بالفتى جار ومجرور متعلق بمعروف وعلامة
جره كسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ومثال
[illegible] بياء [illegible] منقوصا والمنقوص كل اسم آخره ياء ساكنة
[illegible] قبلها كسرة لازمة نحو القاضي تقول جاء القاضي جاء فعل ماض
القاضي فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع
من ظهورها الاستثقال ورأيت القاضي رأيت فعل وفاعل القاضي مفعول
به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لخفتها
ومررت بالقاضي مررت فعل وفاعل بالقاضي جار ومجرور متعلق بمررت وعلا
مة جره كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الاستثقال والفعل ينقسم
على قسمين صحيح ومعتل فالصحيح هو الذي ليس في آخره حرف
علة نحو يضرب والمعتل ما كان آخره حرف علة ووجد منه ما آخره
ألف وما آخره واو وما آخره ياء مثال ما آخره ألف نحو يخشى فعل
مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة
على الألف منع من ظهورها التعذر ولن يخشى لن حرف نفي ونصب يخشى
فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف منع من ظهو
رها التعذر لم يخش لم حرف نفي وجزم يخش فعل مضارع مجزوم بلم و
علامة جزمه حذف آخره وهو الألف نيابة عن السكون ومثال ما آخره
واو نحو يدعو يدعو فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم
وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها الاستثقال
لن يدعو لن حرف نفي ونصب يدعو فعل مضارع منصوب بلن وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة لخفتها لم يدع لم حرف نفي وجزم يدع فعل مضا
رع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف آخره وهو الواو نيابة عن السكون
ومثال ما آخره ياء نحو يرمي يرمي فعل مضارع مرفوع لتجرده عن
الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها
الاستثقال لن يرمي لن حرف نفي ونصب يرمي فعل مضارع منصوب
بلن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لخفتها لم يرم لم حرف نفي وجزم
يرم فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف آخره وهي الياء نيابة
عن السكون قوله وأقسامه أي أقسام الإعراب وهي أربعة أنوا
ع رفع في اسم وفعل نحو زيد يقوم زيد مبتدأ والمبتدأ مرفوع وعلامة
رفعه ضم آخره

تقديره ادخالنا الجنة ومثال الفاء في جواب النهي قوله تعالى
ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي لا حرف نهي وجزم تطغوا
فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف النون نيابة
عن السكون والواو فاعل تطغوا محله الرفع فيه جار ومجرور متعلق
بتطغوا محله الجر فيحل الفاء جواب النهي تنصب الفعل المضارع بان
مضمرة بعدها وجوبا وعلامة نصبه فتح آخره ومثال الفاء في
جواب الدعاء النهي لا تؤاخذنا فاهلك لا حرف دعاء وجزم تؤاخذنا
فعل مضارع مجزوم بلا في الدعاء وعلامة جزمه سكون آخره وفاعل
تؤاخذ ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تؤاخذ انت في النون نون الو
قاية والياء مفعول مقدم فاهلك الفاء جواب الدعاء في النهي اهلك
فعل مضارع منصوب بان المضمرة وعلامة نصبه فتح آخره وفاعل
اهلك ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا اهلك انا تقدير الكلام
فان اهلك ومثال الفاء في جواب الاستفهام فهل لنا من شفعاء
فيشفعوا لنا فهل الفاء عاطفة هل حرف استفهام لنا جار و
مجرور في موضع رفع خبر مقدم من شفعاء جار ومجرور في موضع
رفع مبتدا مؤخر وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه
اسم غير منصرف فيه الف التانيث الممدودة تقوم مقام علتين
فيشفعوا الفاء جواب الاستفهام تنصب الفعل المضارع
بان مضمرة بعدها وجوبا يشفعوا فعل مضارع منصوب بان
المضمرة وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة والواو فاعل
يشفعوا مرفوع محله الرفع لنا جار ومجرور متعلق بيشفعوا
محله الجر تقديره فان يشفعوا ومثال الفاء في جواب التمني فـ
ليت لي مالا فاحج منه ليت حرف تمني من اخوات ان تنصب الاسم
وترفع الخبر لي جار ومجرور في موضع رفع خبر مقدم على اسمها
مالا اسمها مؤخر الفاء جواب التمني تنصب الفعل المضارع

[...] عندها وجوبا أتجر فعل مضارع منصوب بأن المضمرة
وعلامة نصبه فتح آخره والفاعل أتجر ضمير مستتر فيه تقديره
أنا ومثال الفاء في جواب الترجي لعل زيدا قادم فأحسن إليه
لعل حرف ترج من أخوات إن تنصب الاسم وترفع الخبر زيدا اسمها وهو
منصوب وعلامة نصبه فتح آخره قادم خبرها وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضم آخره فأحسن الفاء في جواب الترجي تنصب الفعل المضارع
بأن مضمرة بعدها وفاعل أحسن ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
أحسن أنا تقدير الكلام فأن أحسن ومثال الفاء في جواب التحضيض
وهو طلب بحث وإزعاج نحو قوله تعالى لولا أنزل عليه ملك فيكون لولا
حرف تحضيض أنزل فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله عليه جار و
مجرور متعلق بأنزل محله الجر ملك نائب عن الفاعل وهو مرفوع و
علامة رفعه ضم آخره فيكون الفاء جواب التحضيض تنصب الفعل
المضارع بأن مضمرة بعدها وجوبا يكون فعل مضارع منصوب بأن
المضمرة وعلامة نصبه فتح آخره تقديره بأن يكون ومثال
الفاء في جواب العرض وهو طلب برفق ولين نحو ألا تنزل فتصيب
خيرا ألا حرف عرض تنزل أنت فتصيب الفاء في جواب العرض تنصب
الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها وجوبا فتصيب فعل مضارع
منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه فتح آخره وفاعل تصيب ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره تصيب خيرا مفعول به وهو منصوب أنت
وعلامة نصبه فتح آخره تقديره بأن تصيب ومثال الفاء في
جواب النفي نحو قوله تعالى لا يقضى عليهم فيموتوا لا نافية
يقضى فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله عليهم جار ومجرور
في موضع رفع نائب عن الفاعل فيقضى فيموتوا الفاء جواب النفي
تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها وجوبا فيموتوا
فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه حذف النون نيابة
عن الفتحة

عن الفتحة والواو وفاعل ... فيه ... تقديره ...
فقوله والواو يعني والجواب بالواو يعني أن الواو تنصب
الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها وجوبا إذا كانت لها جواب
به الفاء من الأمر والدعاء والنهي والنفي والاستفهام والعرض
والتمني والترجي والتحضيض ... وكان بمعنى مع
مثال الواو في جواب الأمر فقلت ادعوني وادعو فقلت
فعل وفاعل ادع فعل أمر والواو فاعل مرفوع المحل ادعو
الواو في جواب الأمر تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها
وجوبا أدعو فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة
نصبه فتح آخره وفاعل أدعو ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره أدعو أنا وأنا أدعو أي مع أنا أدعو ومثال
الواو في جواب الدعاء فالأمر اغفر لي وأدخل الجنة اغفر فعل
مضارع اغفر دعاء فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
أنت لي جار ومجرور متعلق باغفر فعله الجر وأدخل الواو
جواب الدعاء تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها و
جوبا أدخل فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه
فتح آخره وفاعل أدخل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا
أنا تقدير الكلام وأنا أدخل أي مع أن أدخل ومثال
في جواب النهي لا تنه عن خلق وتأتي مثله لا حرف نهي وجزم
تنه فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف آ
خره وهو الألف نيابة عن السكون وفاعل تنه ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره تنه أنت عن خلق جار ومجرور متعلق
بتنه وعلامة جره كسرة آخره وتأتي الواو في جواب النهي
تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها وجوبا تأتي
فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه فتح
آخره وفاعل تأتي ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تأتي

أنت فتاليه مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره
مثل مضاف والنهار مضاف إليه والمضاف إليه مجرور ومحله الجر
تقديره وأنت قائم أي مع أن تأتيه ومثال الواو في جواب الدعاء
في النهي لا تؤاخذني وأهلك لا تجوع دعاء وجزم تؤاخذ فعل
مضارع مجزوم بلا في الدعاء وعلامة جزمه سكون آخره وفاعله
على تؤاخذ ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تؤاخذ أنت وا
لنون نون الوقاية والياء مفعول به محله النصب وأهلك الواو
جواب الدعاء تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها وجوبا
أهلك فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه فتح آ
خره وفاعل أهلك ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أهلك أنا
تقدير لا يكن مني وأن أهلك ومثال في جواب الاستفهام قول
الشاعر: أتبيت ريان الجفون من الكرى ∴ وأبيت منك بليلة الملسوع
أتبيت الهمزة للاستفهام تبيت فعل مضارع منصرف
من بات من أخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر واسمه ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره تبيت أنت وريان الجفون ريان خبره و
هو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره الجفون مضاف إليه والمضاف
إليه مجرور وعلامة جره كسر آخره من الكرى جار ومجرور متعلق
بريان وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها
التعذر وأبيت الواو جواب الاستفهام تنصب الفعل المضارع
بأن مضمرة بعدها وجوبا أبيت فعل مضارع منصوب بأن المضمرة
وعلامة نصبه فتح آخره ومنك جار ومجرور متعلق بأبيت محله
الجر بليلة جار ومجرور متعلق بأبيت وعلامة جره كسر آخره تقديره
وأن تبيت أي مع أن أبيت ومثال الواو في جواب التمني ليت لي مالا
وأحج منه ليت حرف تمني من أخوات إن تنصب الاسم وترفع الخبر لي
جار ومجرور في موضع رفع خبر متعلق بأحج محله النصب تقدير
الكلام وأن أحج أي مع أن أحج ومثال الواو في جواب الترجي لعل زيدا
فالحج وأحسن إليه

فاطمع وهو معنى التمني لعل حرف ترج من أخوات إن تنصب الاسم
وترفع الخبر زيدا اسمها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح
آخره قادم خبرها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره وأحسن
الواو جواب الترجي فتنصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها
وجوبا أحسن فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه
فتح آخره وفاعل أحسن ضمير مستتر فيه تقديره أحسن أنا فيه
الكلام وإنما أحسن الوم مع أن أحسن ومثال الواو في جواب التحضيض
وهو طلب بحث وإزعاج نحو هلا تأتينا ونحدثنا هلا حرف
تحضيض تأتينا فعل وفاعل ومفعول ونحدثنا الواو جواب التحضيض
تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها وجوبا نحدث فعل مضا
رع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه فتح آخره وفاعل نحدث
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحدث أنت ونا مفعول به م
منصوب المحل تقديره وإن نحدثنا مع أن تحدثنا ومثال
الواو في جواب العرض ألا تنزل عندنا وتصيب خيرا ألا حرف عرض
تنزل فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تنزل
أنت وتصيب الواو جواب العرض تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة
بعدها وجوبا تصيب فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلا
مة نصبه فتح آخره وفاعل تصيب ضمير مستتر فيه تقديره
تصيب أنت خيرا مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه
فتح آخره تقديره وأن تصيب مع أن تصيب ومثال الواو في جواب
النفي ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين الواو
واو الحال لما حرف نفي وجزم يعلم فعل مضارع مجزوم بلما و
علامة جزمه السكون وكسرة الميم لالتقاء الساكنين
والاسم الكريم فاعل يعلم والفاعل مرفوع وعلامة رفعه
ضم آخره الذين اسم موصول في محل نصب مفعول به ليعلم جا
هدوا فعل وفاعل صلة الذين منكم جار ومجرور متعلق بجاهدوا

على الجزم، وبعد الواو جواب النفي تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة
بعدها وجوبا، يعلم فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه
فتح آخره، وفاعل يعلم ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره هو
الصابرين مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء
المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة لأنه جمع
مذكر سالم والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد. قوله وأو
يعني أو، تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها وجوبا إذا
كانت بمعنى إلا أو إلى، مثالها بمعنى إلا: لأقتلن الكافر أو
يسلم، لأقتلن اللام لام الابتداء، أقتلن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصا
له بنون التوكيد الثقيلة وفاعل أقتل ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره أنا، الكافر مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره، تقديره إلا أن يسلم، ومنه قول الشاعر
كنت إذا كسرت قناة قوم ... كسرت كعوبها أو تستقيما
أي إلى أن تستقيم، ومثالها بمعنى إلى: لألزمنك أو تعطيني
حقي، لألزمنك اللام لام الابتداء، ألزم فعل مضارع مبني على الفتح لا
تصاله بنون التوكيد الثقيلة، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره أنا، والكاف مفعول به منصوب المحل، أو حرف نصب تنصب
الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها وجوبا، تعطيني ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره تعطي أنت، والنون نون الوقاية، والياء مفعول أول
منصوب المحل، حقي مفعول ثان وهو منصوب وعلامة نصبه
فتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها التعذر فال محل
الإعراب بكسرة المناسبة، والياء مضاف إليه والمضاف إليه
مجرور محله الجر، تقديره إلى أن تعطيني حقي. والفرق بين أو
التي بمعنى إلا وأو التي بمعنى إلى أن التي بمعنى إلا ما قبلها
ينقضي دفعة واحدة، والتي بمعنى إلى ما قبلها
ينقضي شيئا فشيئا. ولما فرغ من النواصب شرع يتكلم
في الجوازم

فصل في الجوازم وهي ثمانية عشر والجوازم جمع
جازم والمراد بالجازم الفعل المضارع وهي على قسمين قسم
يجزم فعلا واحدا وقسم يجزم فعلين فالذي يجزم فعلا واحدا
ثمانية أحرف الأول لم وهو حرف نفي وجزم يجزم الفعل
المضارع وينفيه ويقلب معناه ماضيا ونفيها منفصل ومتصل
مثال المنفصل هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن
شيئا مذكورا هل بمعنى قد أتى فعل ماض على الإنسان جار ومجرور
متعلق بأتى حين فاعل بأتى والفاعل مرفوع وعلامة رفعه
ضم آخره لم يكن لم حرف نفي وجزم تنفي الفعل المضارع
وتجزمه وتقلب معناه ماضيا يكن فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة
جزمه سكون آخره وأصله يكون حذفت الواو لالتقاء الساكنين
فصار يكن ومثال المتصل لم يلد لم حرف نفي وجزم يلد
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره فإن في المتصل
الزمن الأبدي يدوم مع الدهر ... والثاني من
الجوازم لما وهي حرف نفي وجزم تجزم الفعل المضارع وتنفيه
وتقلب معناه ماضيا إلا أن نفيها متصل إلى زمن المتكلم
مكان المتكلم نحو قوله بل لما يذوقوا عذاب بل حرف عطف
واضراب لما حرف نفي وجزم يذوقوا فعل مضارع مجزوم بلما
وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون والواو فاعل يذوقوا
في محل الرفع عذاب مفعول يذوقوا وهو منصوب وعلامة
نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الياء المحذوفة منع من ظهورها
الاشتغال بمحل الإعراب كسرة المناسبة والثالث
ألم وأصلها لم دخلت عليها همزة الاستفهام فصارت ألم
نحو ألم نشرح ألم حرف تقرير وجزم نشرح فعل مضارع مجزوم
بألم وعلامة جزمه السكون والرابع ألما نحو
فور التشلع

[illegible]
فعل مضارع مجزوم بألما وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون
والواو فاعل مبني في محل الرفع ومنا جار ومجرور متعلق بتعرفوا
محله الجر بالفتحة مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتح
آخره والألف للإطلاق الخامس لام الأمر نحو قوله تعالى لينفق
ذو سعة من سعته لينفق اللام لام الأمر يجزم الفعل المضارع
ينفق فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه السكون وذو
فاعل لينفق والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو وسعة
مضاف إليه والمضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة آخره والسا
دس من الجوازم لام الدعاء نحو ليقض علينا ربك ليقض اللام لام
الدعاء يجزم الفعل المضارع يقض فعل مضارع مجزوم بلام الد
عاء وعلامة جزمه حذف آخره وهو الياء نيابة عن السكون علينا
جار ومجرور متعلق بيقض محله الجر ربك فاعل بيقض والسابع
لا النهي نحو لا تسرفوا لا حرف نهي يجزم تسرفوا فعل
مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن
السكون والواو فاعل بتسرفوا محله الرفع والثامن لا الدعاء
نحو لا تؤاخذنا لا حرف دعاء وجزم تؤاخذنا فعل مضارع مجزوم بلا
الدعاء وعلامة جزمه السكون وفاعل تؤاخذ ضمير مستتر فيه
وجوبا تقديره أنت نا مفعول به والمفعول به منصوب محله
النصب :: وأما القسم الثاني وهو الذي يجزم فعلين وهو
على ثلاثة أقسام حرف باتفاق وهو إن :: وحرف على الأصح وهو
إذما والثالث أسماء مضمنة معنى إن الشرطية فالأول إن
بكسر الهمزة وسكون النون نحو قوله تعالى إن تؤمنوا وتتقوا يؤ
تكم :: إن حرف شرط يجزم فعلين الأول شرطه والثاني جواب الشرط له
تؤمنوا فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون نيابة
عن السكون والواو فاعل بتؤمنوا وهو فعل الشرط محله الرفع
وتتقوا

الرفع وشرطه مع صوب بفعل مضمر [illegible] يعطف له [illegible] عليه
وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون والواو
فاعل ينفقون محله الرفع يوف جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة
جزمه حذف آخره وهو الياء نيابة عن السكون وكم معمول به
محله النصب [illegible] وهو اسم شرط نحو قوله تعالى وما تفعلوا
من خير يعلمه الله. فما اسم شرط يجزم فعلين الاول شرطه
والثاني جوابه تفعلوا فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه
حذف النون نيابة عن السكون والواو فاعل بتفعلوا محله الرفع
من خير جار ومجرور متعلق بتفعلوا وعلامة جره كسر آخره
يعلمه جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون آخره
والهاء مفعول به محله النصب والاسم الكريم فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره والثالث من الجوازم من
بفتح الميم وهي اسم شرط نحو قوله تعالى ومن يتق الله يجعل له
مخرجا من اسم شرط تجزم فعلين الاول شرطه والثاني جوابه
يتق فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف آخره وهو
الياء نيابة عن السكون وفاعل يتق ضمير مستتر فيه جوازا
على تقديره هو والاسم الكريم منصوب على التعظيم
ويقال في لفظه مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتح
آخره ويجعل جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون
آخره وفاعل يجعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره يجعل
هو. له جار ومجرور متعلق بيجعل مخرجا مفعول
بيجعل وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره والرابع
مهما نحو قوله تعالى وقالوا مهما تأتنا به من آية
لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين وقالوا فعل وفا
عل مهما اسم شرط يجزم فعلين الاول شرطه والثاني
جوابه تأتنا فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف
آخره وهو الياء نيابة عن السكون وفاعل تأتنا ضمير

مستتر فيه وجوبا تقديره أنت [illegible] والياء في محل نصب
محله بفي جار ومجرور متعلق ببيان من [illegible] جار ومجرور في محل
نصب حال من الضمير المجرور بالباء وبقيته من الهاء في به لننسخ
اللام لام كي تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها جوازا ننسخ
فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام كي وعلامة نصبه
فتح آخره وفاعل ننسخ ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن لننسخ
إنه: نا مفعول به منصوب محلا بها جار ومجرور متعلق
بننسخ محله الجر والفاء رابطة للجواب بالشرط ما نافية حجا
زية تعمل عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر نحن اسمها
مرفوع محلا لك جار ومجرور متعلق بمؤمنين مقدم عليه
محله الجر وبمؤمنين جار ومجرور في موضع نصب خبر
ما إن قدرت ما حجازية في محل رفع بعضهم أو ما الحجازية تعمل
عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر نحو ما هذا بشرا ما حجا
زية هذا اسمها في محل رفع مبني بشرا خبرها وإن قدرت
تميمية فجملة نحن لك بمؤمنين من ما واسمها وخبر
ها جملة اسمية في محل جزم على أنها جواب الشرط لاقترا
نها بالفاء. والخامس إذ ما نحو قول الشاعر:
إذ ما دخلت على الرسول فقل له: إذ ما حرف شرط على
الأصح يجزم فعلين الأول شرط والثاني جواب دخل فعل
ماض في محل جزم على أنه فعل الشرط والتاء فاعل مرفوع
المحل على الرسول جار ومجرور وعلامة جره كسرة آخره فقل
له الفاء رابطة للجواب الشرط قل فعل أمر وفاعله ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره أنت له جار ومجرور متعلق
بقل محله الجر وجملة فقل له من الفعل والفاعل جملة فعلية
في محل جزم على أنها جواب الشرط لاقترانها بالفاء. والسا
دس أيا نحو قوله تعالى أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى
أيا اسم شرط مفعول مقدم تدعوا يجزم فعلين الأول شرط
والثاني جواب

قوله استوى الماء والخشبة: استوى فعل ما
ض. والماء فاعل الواو بمعنى مع الخشبة مفعول به
منصوب وعلامة نصبه فتح آخره. واعلم أن
المفعول معه على ثلاثة أقسام: قسم يجوز فيه الرفع
ويجوز فيه النصب على أنه مفعول معه والأرجح
النصب وذلك نحو قولك جئت أنا وزيد جئت فعل
وفاعل أنا توكيد للفاعل وزيد معطوف على
الضمير المرفوع المتصل التأكيد بالمتصل وهو
أنا ويجوز النصب على المعية لكنه ضعيف
لضمير. وقسم يجوز فيه العطف والنصب والأ
رجح النصب على المفعول به نحو جئتك وزيدا
النصب هنا على المعية أرجح من العطف والعطف
ضعيف. والقسم الثالث يجوز فيه النصب على المعية
ولا يجوز العطف نحو قولك سار زيد والجبل سار
فعل ماض زيد فاعل والجبل الواو بمعنى مع الجبل
مفعول معه وهو منصوب ولا يجوز العطف لأنه
امتنع فيه التشريك في الحكم بين المعطوف
والمعطوف عليه. قوله وأما خبر كان وأخواتها
واسم إن وأخواتها فقد تقدم ذكرهما في المر
فوعات وكذلك التوابع فقد تقدمت هناك.
هذا جواب عن سؤال مقدر وهو أن يقال إنكم
قلتم إن المنصوبات ذكرها المصنف خمسة
عشر ولم يذكر هنا إلا أربعة عشر وقلتم إن
المتروك خبر ما الحجازية أو المفعول من باب ظننت
وقع جواب لأحد عشر من المنصوبات وأين الثلاثة
الباقية فأجاب بقوله فأما خبر كان وأخواتها

16 الماء وهو هنا

نحو قولك كن ... ما فيقال بما تخبر كان وهو
باق وفي نقرو ايضا في المرفوعات وكذلك التو
بع نقرمت هنالك مثال التابع للمنصوب وهو
اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل ومثال اربعة اشيا
النعت المنصوب نحو رايت زيدا العاقل فالعاقل نعت
لزيد وهو منصوب وفي نقرو ومثال العطف المنصوب
نحو رايت زيدا وعمرا فعمرو معطوف على زيد وهو من
المنصوبات وفي نقرو ومثال التوكيد نحو رايت
زيدا نفسه توكيد معنوي لزيد وهو من المنصوبات
وفي نقرو ومثال البدل المنصوب نحو رايت زيدا اخاك
فاخاك بدل من زيد وهو المنصوبات وفي نقرو فلذلك من
لم يذكرها هنا لانها في نقرمت

باب مخفوضات الاسماء

المخفوضات جمع مخفوض والمخفوض هو ما دخل عليه
عامل الخفض قوله المخفوضات ثلاثة مخفوض با
لحرف ومخفوض بالاضافة وتابع للمخفوض فاما المخفوض
بالحرف فهو ما يخفض بمن يعني ان المخفوضات بالحرف
نحو بزيد والمخفوض بالاضافة نحو غلام زيد والتابع
المخفوض نحو مررت بزيد العاقل وفي بدا بالقسم
الاول وهو المخفوض بالحرف فقال فاما المخفوض با
لحرف فهو ما يخفض بمن نحو سرت من البصرة الى
الكوفة وعن نحو رميت عن القوس وعلى نحو
ركبت على الفرس وفي نحو نظرت في الكتب ورب
نحو رب رجل لقيته والباء نحو مررت بزيد والكاف نحو
زيد كالشمس واللام نحو الغلام لزيد وحروف القسم
وهو الواو نحو والله والبا نحو بالله والتا نحو تالله

وبواو رب

خذ بيدي يا حرف نداء ورجلا منادى نكرة غير مقصودة
وهو منصوب منون خذ فعل أمر وفاعله ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره أنت بيدي جار ومجرور ومتعلق
بخذ وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل الياء منع
من ظهورها اشتغال المحل بحركة الإعراب بكسرة مناسبة
والياء مضاف إليه والمضاف مجرور ومحله الجر ومثال إليه
المضاف وهو كل اسم أضيف إلى اسم آخر نحو يا غلام
زيد يا حرف نداء غلام منادى مضاف زيد مضاف إليه
والمشبه بالمضاف وهو كل اسم عمل فيما بعده
أما رفع نحو يا حسنا وجهه يا حرف نداء حسنا
منادى مشبه بالمضاف وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره وجهه فاعل بالصفة المشبهة
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره ومنصو
با نحو يا طالعا جبلا يا حرف نداء طالعا منادى مشبه
بالمضاف وهو منصوب جبلا مفعول به وهو منصو
ب وعلامة نصبه فتح آخره وسواء كان مجرورا
نحو يا مارا بزيد يا حرف نداء مارا منادى مشبه با
لمضاف وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره
بزيد جار ومجرور متعلق بمارا وهو مجرور وعلا
مة جره كسر آخره اهـ

باب المفعول من أجله

قال ابن الحاجب المفعول له ما فعل لأجله فعل مذكور
وعرفه المصنف بقوله وهو الاسم المنصوب الذي
يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل يعني أن المفعول
من أجله ويسمى المفعول له ويسمى المفعول لأ
جله هو الاسم المصدر الذي يذكر علة لوقوع الفعل

وله اربعة شروط الأول ان يكون مصدرا والثاني ان يكون
علة لسبب وقوع الفعل والثالث ان يكون فاعله وفاعل
الفعل المعلل واحدا والرابع ان يكون زمنهما واحدا
وقد مثل ذلك بقوله نحو قام زيد اجلالا لعمرو فقام فعل
ماض زيد فاعل اجلالا مفعول لاجله وهو منصوب لانه
مصدر ذكر علة لسبب وقوع الفعل وهو القيام و
فاعله وفاعل القيام واحد وزمنهما واحد لعمرو جار
ومجرور متعلق باجلالا وعلامة جره كسر آخره و
مثله بقوله قصدتك ابتغاء معروفك فقصدتك
فعل وفاعل ومفعول ابتغاء مفعول لاجله معروفك
مضاف اليه والمضاف اليه مجرور محله الجر وفقد
شرط من هذه الشروط جر باللام فمثال ما فقدت
فيه المصدرية نحو قولك جئتك للسمن والعسل
ومثال عدم اتحاد الفاعل قوله تعالى كلما ارادوا
ان يخرجوا منها من غم ومثال اختلاف الزمان جئتك
اليوم لاكرامك غدا

باب المفعول معه

قال ابن الحاجب المفعول معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة
معمول فعل لفظا او معنى وعرفه المصنف بقوله
وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل
يعني ان المفعول معه هو الاسم المنصوب المذكور
بعد واو بمعنى مع يعني الذي يذكر لبيان من فعل معه
الفعل المذكور لبيان من صاحب معمول الفعل وقد
مثل ذلك بقوله جاء الامير والجيش جاء فعل ماض
الامير فاعل الواو بمعنى الجيش مفعول معه وهو مع
منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره ومثل قوله استوى
الماء والخشبة

بالمضاف وحكم المفرد النكرة انه مبني على ما
ينصب به نحو لا رجل في الدار **ومثال** التي لنفي
الوحدة نحو لا رجل في الدار. لا لنفي الوحدة تعمل
عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر في الدار جار و
مجرور في محل نصب خبر لا **واعلم** ان لا اذا لم تتكرر جاز
اعمالها نحو لا رجل في الدار كما تقدم **قوله** فان
لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار لا. **يعني**
ان لا اذا لم تباشر النكرة بان فصل بينها وبين اسمها
فاصل وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لا في الدار رجل
ولا امرأة. لا ملغاة لا عمل لها في الدار جار ومجرور
في محل رفع خبر مقدم ورجل مبتدأ مؤخر ولا امرأة
الواو عاطفة لا نافية ملغاة وامرأة مبتدأ والخبر
محذوف تقديره ولا امرأة في الدار **قوله** وان تكررت
جاز اعمالها والغاؤها. يعني ان لا اذا تكررت لا النافية
للجنس مع المباشرة لاسمها جاز اعمالها والغاؤها
ها او المراد بالالغاء ان يكون المبتدأ والخبر بعدها
مرفوعين **مثال** الاعمال لا رجل في الدار ولا امرأة.
لا لنفي الجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر
رجل اسمها مبني على الفتح في الدار جار ومجرور في
محل رفع خبر لا. ولا امرأة لا لنفي الجنس ايضا تعمل
عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر امرأة اسمها
مبني على الفتح والخبر محذوف تقديره في الدار وانما
حذف لدلالة الاول عليه **ومثال** الالغاء هو عدم
البناء على الفتح نحو لا رجل في الدار ولا امرأة. لا نافية
ملغاة رجل مبتدأ نكرة وجاز الابتداء بالنكرة لتقدم
النفي عليها في الدار جار ومجرور في محل رفع خبر ولا امرأة

في الثاني الواو عاطفة لانه ليس ملغاة ايضا امراة
مبتدا والخبر محذوف تقديره ولا امراة في الدار فعلى
الاعمال يجوز في لا الثانية يعني في اسمها ثلاثة اوجه ::
البناء على الفتح والرفع والنصب نحو لا رجل في الدار
ولا امراة ولا امراةً ولا امراةٌ وعلى الالغاء وهو الذي
يجوز لك في اسم لا الثانية وجهان البناء على الفتح
والرفع نحو لا رجلٌ في الدار ولا امراةً ولا رجلٌ في الدار ولا
امراةٌ ولكل من الاوجه المذكورة شواهد تذ
كر في كتب المطولات ثم مثل المصنف رحمه الله تعالى
مثال الاعمال والالغاء بقوله نحو لا رجل في الدار ولا
امراة وتنشد فلعله لا رجل في الدار ولا امراة ::

باب المنادى

قال ابن الحاجب المنا
دى هو المطلوب اقباله بحرف من حروف النداء الذي هو
نائب عن فعل لا يظهر تقديره ادعو وهو فعل والحرف
نائب عن هذا الفعل وحروف النداء خمسة يا وايا و
هيا واي والهمزة والنداء هو طلب الاقبال قوله
المنادى خمسة انواع المعرفة العلم والنكرة المقصودة
والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف
يعني ان المنادى خمسة انواع كما ذكرها وقد ذكر حكم
المعرفة العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم من غير
تنوين مثال المعرفة العلم نحو يا زيد يا حرف نداء ورجل
منادى معرفة بالقصد بني على الضم بلا تنوين وقد مثله
بقوله نحو يا زيد ويا رجل وقد تقدم اعرابه وقد ذكر
حكم النكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف
بقوله والثلاثة الباقية منصوبة لا غير يعني الثلاثة
الباقية النكرة غير المقصودة نحو قول الاعمى يا رجلا خذ بيدي

والحادي عشر هنا بضم الهاء وتخفيف النون
اسم اشارة للمكان القريب تقول جلست هنا
جلست فعل وفاعل هنا ظرف مكان منصوب
في الظرفية متعلق بجلست محله النصب والثاني عشر
ثم بفتح الثاء المثلثة اسم اشارة للمكان
البعيد تقول جلست ثم جلست فعل وفاعل ثم
ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بجلست
محله النصب لانه اسم اشارة قوله وما اشبه
ذلك من اسماء المكان المبهمة نحو يمين
تقول جلست يمين زيد جلست فعل وفاعل يمين
ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بجلست
وعلامة نصبه فتح اخره يمين مضاف وزيد
مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة
جره كسر اخره ولما فرغ من ظرف الزمان وظرف
المكان شرع في الحال فقال

باب الحال قال ابن الحاجب الحال
ما بين هيئة الفاعل او المفعول لفظا او معنى
وعرفه المصنف بقوله الحال هو الاسم
المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات
اي من الصفات اللاحقة للذات العاقلة وغيرها
واعلم ان الحال يجي من الفاعل ومثله بقوله
نحو جاء زيد راكبا جاء فعل ماض زيد فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره راكبا حال من
زيد وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره و
يجي الحال من المفعول ايضا ومثله بقوله وركبت

الفرس مسرجا فركبت فعل وفاعل الفرس مفعول به و
والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح اخره مسرجا
حال من الفرس يعني من المفعول ومجيء الحال محتملة كان
يكون من الفاعل ومحتملة لان يكون من المفعول
مثل بقوله نحو لقيت عبد الله راكبا لقيت فعل
وفاعل عبد الله مفعول به والمفعول به منصوب
وعلامة نصبه فتح اخره عبد مضاف الاسم الكريم
مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة اخره وراكبا
حال محتملة لان تكون من الفاعل وهو التاء في لقيت ويحتمل
ان تكون حالا من عبد الله الذي هو مفعول لقيت قوله
وما اشبه ذلك من الامثلة يعني من مجيء الحال الحال
من الفاعل ومن مجيء الحال من الفاعل ومن مجيء من
المفعول ومن مجيء محتملة منهما ومجيء جملة
اسمية نحو قولك جاء زيد يده على راسه جاء
فعل ماض زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة ر
فعه ضم اخره يده مبتدا والهاء مضاف اليه
والمضاف اليه مجرور ومحله الجر على راسه جار ومجرور
في موضع رفع خبر المبتدا وجملة يده على راسه
من المبتدا والخبر جملة اسمية في محل نصب على
انه حال من زيد ومجيء الحال جملة فعلية نحو قو
لك جاء زيد تقاد الجنائب بين يديه جاء فعل
ماض زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم
اخره تقاد فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله
الجنائب نائب الفاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضم اخره بين ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق
بتقاد.

من الشهر جار ومجرور متعلق بصفة لنعت او حال
نعت للشهر والنعت يتبع المنعوت في اعرابه قتال
بدل اشتمال من الشهر والبدل يتبع المبدل منه في
اعرابه وهو مجرور وعلامة جره كسرة آخره فيه جار
ومجرور متعلق بقتال والرابع بدل الغلط وهو أن
يكون البدل بعض المبدل منه ولا كله فيه ولا معنى فيه
بان يسبق اللسان اليه من غير قصد نحو قولك رأيت
زيدا الفرس رأيت فعل وفاعل زيدا مفعول به والمفعول
به منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره وكذلك
قال المصنف اردت ان تقول الفرس فغلطت فابدلت
لفظ زيدا منه فثم رجعت الى ما كنت اردت
من ذكر الفرس وبدل الغلط لا يقع في فصيح الكلام
وانما يقع في كلام الخطيئة والاحسن في بدل الغلط
أن تأتي معه ببل فتقول رأيت زيدا بل الفرس فيكون
بدل اضراب وقد مثل بامثلة بقوله نحو قولك
جاء زيد اخوك واكلت الرغيف ثلثه ونفعني زيد
علمه ورأيت زيدا الفرس اردت ان تقول الفرس
فغلطت فابدلت زيدا منه وقد تقدم الكلام عليه

باب منصوبات الاسماء

المنصوبات جمع منصوب والمنصوب هو ما دخل
عليه عامل النصب وقد ذكر المنصوبات خمسة عشر
بقوله وهي المفعول به نحو ضربت زيدا والمصدر
ضربت ضربا وظرف الزمان نحو جاء زيد يوم الجمعة
وظرف المكان نحو جلست امام زيد والحال نحو جاء
زيد راكبا والتمييز نحو طاب محمد نفسا وا
لمستثنى نحو قام القوم الا زيدا واسم لا نحو لا رجل في

والراء المثناة نحو طاب زيد أبوه رجلا و خبر كان و
أخواتها نحو كان زيد قائما و اسم إن وأخواتها
نحو إن زيدا قائم و المفعول من أجله نحو قام زيد إجلالا
لعمرو و المفعول معه نحو جاء الأمير والجيش و
التابع للمنصوب وهو أربعة أشياء النعت نحو رأيت
زيدا العاقل و العطف نحو رأيت زيدا وعمرا و التو
كيد نحو رأيت زيدا نفسه و البدل نحو رأيت زيدا
أخاك ذكر المصنف خمسة عشر ثم
لما ذكرها في الأبواب جعلها أربعة عشر ولم يذكر في
يكون الذي تركه هو خبر ما الحجازية لأنه لا أصل في المنصوبات
فصل ثم ذكر المنصوبات أي الأبواب لكل واحد منها بابا
وبدأ بباب المفعول لأنه الأصل في المنصوبات فلذلك
بدأ به فقال باب المفعول به
وعرفه بقوله وهو الاسم المنصوب الذي يقع به
الفعل أي يقع عليه الفعل سواء وقع عليه حقيقة
نحو ضربت زيدا أو مجازا نحو فهمت المسألة و
في مثل المفعول به الحسي بقوله نحو ضربت زيدا
وركبت الفرس فزيدا مفعول بضربت والفرس وقع به
المفعول وكلاهما منصوب وعلامة نصبه الفتحة
قوله وهو على قسمين ظاهر ومضمر يعني أن
المفعول به ظاهر ومضمر فالظاهر ما دل بلفظه وجوهره
على معناه كما هو في ذكره بقوله فالظاهر ما تقدم ذكره
يعني من قولك ضربت زيدا و ركبت الفرس ومثله ضربت
الزيدين وضربت الرجال وضربت هندا وضربت الهندين
وضربت الهندات وضربت الهنود وضربت النساء اهـ
فالعامل في هذه الأمثلة ظاهر إعرابه نحو ما تقدم في الاختيار

للاضافة البنيين يعني من الفعل المضارع بس...
غاية لهم في الضعف الاضافة حرف عطف ولا ...
وفي بعض المواضع تكون حرف نصب تنصب الفعل
المضارع بان مضمرة بعدها وجوبا نحو جئت حتى ادخل
فادخل فعل مضارع منصوب بان المضمرة وعلامة نصبه
فتح آخره تقديره حتى انا ادخل وفي تقدم اعرابه في
الكلام وتكون ابتداء نحو قول الشاعر :: وما زالت
القتلى تمج دماءها :: بدجلة حتى ماء دجلة اشكل
فحتى حرف ابتداء وفي جملة مضاف اليه والمضاف
اليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة
اشكل خبره والشكل اللون بين البياض والحمرة و
قوله فان عطفت اي بهذه الحروف العشرة على
مرفوع رفعت نحو جاء زيد وعمرو فعمرو ثم عمرو الى
آخرها او على منصوب نصبت نحو رايت زيدا وعمرا
فعمرا ثم عمرا الى آخرها او على مخفوض خفضت نحو
مررت بزيد وعمرو فعمرو ثم عمرو الى آخرها او على
مجزوم جزمت وذلك في الفعل المضارع نحو زيد لم
يضرب ولم يخرج فيخرج معطوف على يضرب والمعطوف
له حكم المعطوف عليه وهو مجزوم وعلامة
جزمه سكون آخره ثم مثل لبعض امثلة
بقوله تقول جاء زيد وعمرو ورايت زيدا وعمرا
ومررت بزيد وعمرو وقد تقدم اعراب ذلك ::

باب التوكيد

قال ابن الحاجب التوكيد تابع يقرر امر المتبوع
في النسبة والشمول وقيل التوكيد تحقيق المعنى
في النفس وهو على قسمين توكيد لفظي وتوكيد

[illegible] التوكيد اللفظي ويكون
اللفظي في الأسماء والأفعال والحروف **مثاله**
في الأسماء جاء زيد زيد ورأيت زيدا زيدا ومررت بزيد زيد جاء
فعل ماض زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم
آخره زيد توكيد لفظي لزيد والتوكيد يتبع المو
كد في إعرابه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره
ومثاله قوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا جاء فعل
ماض ربك فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم
آخره والكاف مضاف إليه والمضاف إليه مجرور المحل
والملك معطوف على الفاعل والمعطوف له حكم
المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره
صفا حال من الملك والحال منصوب وعلامة نصبه فتح
آخره صفا توكيد لفظي لصفا والتوكيد يتبع
المؤكد في إعرابه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح
آخره **ومثاله** في الأفعال نحو قام قام زيد قام الأول
فعل ماض قام الثاني توكيد لفظي لقام الأول زيد فاعل
بقام الأول وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره و
مثاله قول الشاعر: أتاك أتاك اللاحقون احبس احبس
احبس أتى فعل ماض والكاف مفعول به محله النصب
وأتى الثاني توكيد لفظي لأتاك الأول واللاحقون فاعل با
تاك الأول والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو احبس
فعل أمر فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
أنت احبس الثاني فعل أمر توكيد للأول **ومثا**
له في الحروف نعم نعم جاء زيد نعم الأول حرف إيجاب
ونعم الثاني توكيد لفظي لنعم الأول وجاء فعل ماض
وزيد جاء فعل فاعل والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضم آخره ومثله ومثاله قول الشاعر

لا لا أبوح